

Guide pour les élèves participant au challenge sécurité routière inter-collèges du Doubs 2024 / 2025

A) Présentation du Challenge

Si tu tiens ce guide, c'est que tu participes à l'édition 2024/2025 du challenge sécurité routière inter-collèges du Doubs ! En quelques mots, voici une présentation de cet événement :

Qu'est-ce que le challenge sécurité routière inter-collèges du Doubs ?

Le challenge est une compétition amicale entre équipes de collégiens doubiens. L'objectif est de réaliser une production originale portant sur une thématique de la sécurité routière.

Cette année, le thème du challenge est : « **Distracteurs en se déplaçant, danger permanent** ».

Qu'est-ce qui est attendu de moi ?

Avec ton équipe, tu vas réaliser une affiche/dessin **ou** une vidéo **ou** un audio dans le cadre de ce thème. Lors de cet événement, tous les élèves participant à la finale sont récompensés par des cadeaux offerts par le Conseil Départemental et le Pôle Sécurité Routière.

Les productions des gagnants seront même diffusées dans tout le Département (abribus, radios, etc).

Ce challenge est organisé en partenariat avec le Conseil Départemental du Doubs, l'Éducation Nationale et le Pôle Sécurité Routière de la Direction Départementale des Territoires du Doubs.

B) Les dates clés

Lorsque tu reçois ce document, ton équipe est déjà inscrite pour le challenge.

09 avril 2025 : date limite pour rendre la production.

Aucune production ne sera acceptée après cette date. C'est l'adulte référent de ton équipe qui est chargé d'envoyer les productions au Pôle Sécurité Routière et au Conseil Départemental. Ces productions seront examinées ensuite en présélection (cette étape a lieu en fonction du nombre de collèges inscrits).

21 mai 2025 : date de la finale.

Elle se déroule à la Saline Royale d'Arc-et-Senans et toutes les équipes sélectionnées y participent. Les équipes gagnantes sont récompensées par une remise des prix. Un gagnant est désigné par catégorie (affiche/dessin, vidéo, audio), ainsi qu'un « super gagnant » (vainqueur entre les trois catégories) et éventuellement un coup de cœur du jury.

C) La production

Rappel : le thème de cette année est « **Distracteurs en se déplaçant, danger permanent** ».

Les distracteurs correspondent aux éléments qui détournent notre attention. Ces éléments peuvent être auditifs (le port d'écouteurs, un casque audio, être interpellé par quelqu'un dans la rue,...), visuels (regarder son téléphone, lecture d'un panneau publicitaire,...), tactiles (taper un sms au lieu d'avoir la main sur son volant ou guidon) ou encore cognitifs (on se concentre sur ce qui nous distrait au lieu de se concentrer sur la route). Lorsque l'on se déplace (à pied, en vélo, en voiture,...), il est particulièrement important d'être attentif aux éléments autour de soi, pour ne pas se retrouver en danger.

Quelque que soit le format choisi (audio, vidéo ou affiche/dessin), ta créativité et ta compréhension du thème seront tes meilleurs outils pour ce challenge.

D) Les ressources documentaires

Pour t'aider dans ta réflexion, voici les sites Internet de référence :

- <https://www.securite-routiere.gouv.fr/> : le site de la Direction Nationale de la Sécurité Routière pour la réglementation (vélos, trottinettes, piétons, automobiles, etc) et les chiffres des accidents au niveau national
- <https://www.securite-routiere.gouv.fr/les-medias/publications/guides-affiches-depliants> : le site de la Direction Nationale de la Sécurité Routière pour les affiches et vidéos de campagne de la Sécurité Routière
- <https://www.msr25.doubs.developpement-durable.gouv.fr/> : le site de la Maison de la Sécurité Routière du Doubs pour les actions de sécurité routière du Doubs et les chiffres d'accidents du département
- <https://eduscol.education.fr/941/education-la-securite-routiere> : ce site propose des ressources clés pour s'éduquer sur des thèmes de la Sécurité Routière.

Le cahier des charges techniques est un autre document à ta disposition. Il s'agit d'un document expliquant les caractéristiques techniques que doit respecter chaque type de production. Par exemple, si avec ton équipe, vous choisissez de prendre une photo, le cahier des charges vous aide à savoir quels critères doivent être respectés (si l'image doit être en portrait ou en paysage, de quelle qualité, etc.).

D) Le dossier de présentation

Avec la production (affiche/dessin ou audio ou film), chaque équipe doit rendre un dossier de présentation. Ce dossier est personnel à chaque équipe, **il n'est pas possible de rendre le même dossier de présentation pour toutes les équipes d'un collège**. Les éléments qui y figurent aident le jury à déterminer les conditions dans lesquelles chaque équipe a réalisé ce projet et à évaluer votre manière de travailler en équipe. Cela permet également au jury de comprendre les choix créatifs derrière chaque production. Le document « Dossier de présentation à rendre avec les productions » présente les questions auxquelles ton équipe doit répondre.

E) La présentation orale

Si ton équipe est sélectionnée pour la finale, tu vas pouvoir venir présenter avec ton équipe ta production. Voici ce qui est attendu pour la présentation orale :

- Être présent en avance devant la salle du jury. Un coordinateur sera présent pour accompagner ton équipe jusqu'au lieu de présentation ;
- Avoir une tenue soignée et correcte ;
- Avoir un document avec ses notes est autorisé, mais il faut essayer de ne pas les lire pendant la présentation pour être audible ;
- La prise de parole doit être équitablement partagée ;
- L'ensemble de l'audition dure environ 15 minutes (présentation orale entre 5 et 10 min, suivi d'un échange avec le jury).

Quel contenu ?

Il est attendu : une présentation de votre équipe, la description de votre projet et une justification de vos choix. Vous allez détailler ces points au jury. Par exemple pour la description de votre production, vous pouvez parler de la durée, du format choisi, du mode de production utilisé (téléphone, crayons, caméra, etc.). La justification de vos choix consiste à expliquer pourquoi vous avez choisi cette manière de procéder. Par exemple, pourquoi avoir choisi le ton de l'humour, pourquoi avoir choisi de dessiner, etc. Une fois, cette présentation terminée, le jury vous posera quelques questions. Ces questions porteront sur la manière dont vous avez réalisé votre production et sur vos connaissances sur la sécurité routière.